

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель учебно-**  
**методического совета факультета**  
**медиакоммуникаций**  
**и аудиовизуальных искусств**  
Ю.В. Кот

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
Б1.О.10 «СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ  
ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика**

**Программа подготовки: Электронные медиа**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: очная, заочная**

## Оглавление

1. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины «Современные научные исследования в области журналистики» .....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания .....	4
4. Оценочные средства.....	6
5. Критерии оценки знаний студента .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины «Современные научные исследования в области журналистики»:

ОПК-4 – Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

ПК-1.4 – Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения

ПК-5.1 – Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.

ПК-5.2 – Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции: ОПК-4	
<b>Знать</b>	основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества, участвовать в организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовке материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов.
<b>Уметь</b>	осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.
<b>Владеть</b>	навыками использования различных программных средств и работы в Интернете, работы с базами данными и использовать интернет-ресурсы с учетом особенностей целевой аудитории.
Код компетенции: ПК-1.4	
<b>Знать</b>	правила и приемы фактчекинга, системного анализа журналистской информации
<b>Уметь</b>	работать со специальными ресурсами для фактчекинга; систематизировать полученные факты и мнения
<b>Владеть</b>	навыками фактчекинга, систематизации полученной из различных источников информации
Код компетенции: ПК-5.1	
<b>Знать</b>	особенности и принципы организации фундаментально теоретических и прикладных медиаисследований: разработки программы, выбора методов, отбора эмпирического материала; круг актуальных современных российских и глобальных проблем
<b>Уметь</b>	самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; грамотно анализировать и интерпретировать полученную информацию, сформулировать выводы, имеющие научную и практическую значимость, использовать знания исследовательского характера в профессиональной деятельности; презентовать результаты собственных исследований
<b>Владеть</b>	основами методологии научного познания; первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций
Код компетенции: ПК-5.2	
<b>Знать</b>	исследовательскую методологию в области журналистики, методы научного

	анализа
Уметь	определять поле научного исследования, разрабатывать собственную или адаптировать релевантную научную методологию
Владеть	навыками анализа различных направлений деятельности и контента современных СМИ с точки зрения его значимости с целью определения поля научного исследования

### 3. Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ОПК-4				
<b>Знать:</b> основные формы организации сотрудничества СМИ с представителями различных сегментов общества, участвовать в организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовке материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникационных проектов.	Основные направления, концепции и характерные черты современной науки о журналистике. Гуманитарные науки и журналистика.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.	Работы современных исследователей журналистики: московская школа.  Специфика работы журналиста и научная методология подготовки материалов в СМИ на различные темы.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
<b>Владеть:</b> навыками использования различных программных средств и работы в Интернете, работы с базами данными и использовать интернет-ресурсы с учетом особенностей целевой аудитории.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-1.4				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Знать: правила и приемы фактчекинга, системного анализа журналистской информации	Основные направления, концепции и характерные черты современной науки о журналистике. Гуманитарные науки и журналистика.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: работать со специальными ресурсами для фактчекинга; систематизировать полученные факты и мнения	Работы современных исследователей журналистики: московская школа.  Специфика работы журналиста и научная методология подготовки материалов в СМИ на различные темы.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками фактчекинга, систематизации полученной из различных источников информации	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-5.1				
Знать: особенности и принципы организации фундаментально теоретических и прикладных медиаисследований: разработки программы, выбора методов, отбора эмпирического материала; круг актуальных современных российских и глобальных проблем	Основные направления, концепции и характерные черты современной науки о журналистике. Гуманитарные науки и журналистика.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; грамотно анализировать и интерпретировать полученную информацию, сформулировать выводы, имеющие научную и практическую значимость,	Работы современных исследователей журналистики: московская школа.  Специфика работы журналиста и научная методология подготовки	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
использовать знания исследовательского характера в профессиональной деятельности; презентовать результаты собственных исследований	материалов в СМИ на различные темы.			
Владеть: основами методологии научного познания; первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-5.2				
Знать: исследовательскую методологию в области журналистики, методы научного анализа	Основные направления, концепции и характерные черты современной науки о журналистике. Гуманитарные науки и журналистика.	Устный опрос	Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: определять поле научного исследования, разрабатывать собственную или адаптировать релевантную научную методологию	Работы современных исследователей журналистики: московская школа.  Специфика работы журналиста и научная методология подготовки материалов в СМИ на различные темы.	Выполнение заданий	Самостоятельн ое применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками анализа различных направлений деятельности и контента современных СМИ с точки зрения его значимости с целью определения поля научного исследования	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

#### 4. Оценочные средства

##### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Дать развернутый ответ на вопрос:

1. Отличие обыденного мышления от научного.

2. Неизменные компоненты науки и те, что подвергаются социальным и культурным влияниям.
3. Различные методы получения научного знания.
4. Отличие языка научного деятеля, ученого от языка журналиста.
5. Система доказательств в науке, параллель с системой доказательств и фактов в журналистике.
6. Теоретическая и эмпирическая составляющие науки и журналистики. Критерии определения знания как научного.

**Цель:** выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

### **ПРИМЕРНОЕ ЗАДАНИЕ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ (КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ)**

Подготовить мини-доклад (5-7 минут) с презентацией.

Проблемы истины в науке и журналистике и вопросы обоснования научного знания.

Религия и наука, их отражение в журналистике.

Естественные и гуманитарные науки: объяснение и понимание.

Проблема роста научного знания и способы его описания журналистом.

Методология исследовательских программ в науке по аналогии с журналистскими исследователями: сходства и различия.

Проблема несоизмеримых понятий в науке и журналистике.

Научные революции и научные парадигмы.

Наука, журналистика и техника – связь и автономность.

Наука и искусство.

Могут ли наука и журналистика претендовать на получение окончательной истины?

Способы обоснования естественнонаучного знания.

Способы обоснования в точных и гуманитарных науках.

В каком смысле можно говорить об автономии научного, религиозного и журналистского знания, их зависимости или противостоянии?

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (1 семестр)**

Кризис науки начала века и современный кризис науки – сходство и отличие. Отражение их в журналистике.

Наука как особая форма знания.

Связь науки и журналистики.

Ненаучное знание и способы отделения знания научного от ненаучного.

Проблема истинности научного знания и пути ее решения.

Может ли быть научное знание не истинным (примеры из журналистики).

Основные этапы развития науки и журналистики.

Наука и журналистика как способы познания мира – сходство и отличие.

Наука, техника и искусство: положение в культуре и взаимосвязь с журналистикой.

Роль журналистики в развитии цивилизации.

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (2 семестр)**

Журналистика как универсальная информационно-креативная система.

Роль журналистики в освещении проблем экологии.

Научная журналистика как популяризация науки.

Роль СМИ в распространении достижений науки и техники.  
 Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.  
 Структура научного знания о журналистике  
 Исследовательское поле журнализма  
 Социокультурные модели журналистики  
 Журнализм как дисциплинарная наука  
 Контексты исследований журналистики в начале XXI в

**Тестовые задания**  
 для итоговой проверки знаний по курсу  
*«Современные научные исследования в области журналистики»*

№	Задание	Варианты ответов
	Обведите кружком номер правильного ответа	
1.	Система – это ...	1) множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенную целостность, единство; 2) множество элементов, не находящихся ни в каких отношениях друг с другом; 3) единство элементов; 4) элементы, находящихся в отношениях соподчиненности.
2.	К системным компонентам СМИ относятся:	1) редакционная общность; 2) информационная подсистема СМИ; 3) устав редакции; 4) техническая база редакции.
3.	Важнейшей средой системы СМИ является:	1) коллектив редакции; 2) приказы и распоряжения в редакции; 3) материально-техническая база редакции; 4) прогресс в научной и производственной областях.
4.	Системные технологические признаки позволяют разграничивать все СМИ:	1) на доходных и убыточных; 2) государственные и коммерческие; 3) ОАО, ЗАО, АОЗТ, ТОО и т. д.; 4) на печать, ТВ, радиовещание, интернет.
5.	Основные принципы системы СМИ:	1) целостность; 2) структурно-функциональная идентичность; 3) дифференциации и интеграции; 4) невостребованность.
6.	По аудиторному типологическому признаку системы СМИ представлена:	1) национальными, внутрироссийскими изданиями; 2) изданиями международных общностей; 3) изданиями для работников промышленности и сельского хозяйства; 4) автомобильными изданиями.
7.	Целевое назначение изданий предполагает их дифференциацию:	1) востребованные и невостребованные; 2) интересные и неинтересные; 3) научно-популярные и научно-практические; 4) религиозные и рекламные.
8.	Основные параметры типологизации СМИ:	1) тираж; 2) регион распространения; 3) качество печати; 4) аудитория.
9.	Современная система СМИ представлена следующей структурой:	1) печать и радиовещание; 2) печать, телевидение, интернет; 3) журналы и газеты;



		4) теле - и радиовещание.
10.	Установление обратных связей системы СМИ (конкретного издания) – это надежный путь к...	1) увеличению тиража издания; 2) взаимопониманию с аудиторией; 3) привлечению рекламодателей; 4) выявлению реакции читателей периодического издания.
11.	Инфраструктура СМИ представлена:	1) кадровой системой; 2) технической составляющей; 3) форматом программы; 4) технологией производства журналисткой продукции и ее дизайном.
12.	Специфика редакции как трудового коллектива заключается в том, что это...	1) производственный коллектив; 2) коллектив единомышленников; 3) группа сверстников; 4) творческий коллектив.
12.	Расположите в порядке от большего к меньшему популярность следующих изданий	4) экономические; 2) деловые; 1) молодежные; 3) профсоюзные.
13.	«Низовые» издания СМИ — это	1) городские; 2) районные; 3) многотиражные; 4). Отраслевые.
14.	Альманахами называют издания СМИ, выходящие	1) один раз в квартал (год) ; 2) один раз в месяц; 3) еженедельные издания; 4. дважды в месяц.
15.	Первой частной программнопроизводящей телекомпанией в России стала	1) НТВ; 2) ТНТ; 3) Рен ТВ; 4) НТК.
16.	Газеты в Интернете появились	1) в 1950-х гг. ; 2) в 1980 гг. ; 3) в 2000-х гг.
17.	Государственным телевизионным каналом является	1) РТР; 2) НТВ; 3) ОРТ; 4) НТК.
18.	Федеральный закон РФ «О рекламе» был принят в	1) 1986 году; 2) 1991 году; 3) 1995 году; 4). 2001 году.
19.	Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена	1) судом; 2) главным редактором; 3) прокуратурой; 4) управлением внутренних дел.
20.	НТВ – это телевизионная компания	1) государственная; 2) региональная; 3) коммерческая; 4) частная.
21.	Лидером журналистики в мировом пространстве является	1) Россия; 2) Великобритания; 3) Япония; 4) США.
22.	Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют	1) интервью-факт; 2) портретное интервью; 3) интервью-мнение; 4) интервью-репортаж.
23.	Укажите главные признаки, по которым может быть охарактеризован журнал	1) тираж; 2) характер аудитории;

		3) предмет отражения; 4) целевое назначение.
24.	Укажите государственные радиостанции	1) «Маяк» ; 2) «Наше радио» ; 3) «Вести ФМ» ; 4) «Юность ФМ»
25.	В число компонентов системы СМИ входит	1) техническая, экономическая, аудиторная базы СМИ; 2) политический фактор; 3) шрифтовая россыпь заголовков 4) оформление (дизайн).

### **КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)**

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

#### **Критерии оценки контрольной работы, рубежного контроля**

**«Отлично»** – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;  
**«Хорошо»** – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

**«Удовлетворительно»** – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

**«Неудовлетворительно»** – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

#### **Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

**Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;

- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

**«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

**«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

**«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

### **КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)**

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
<p><b>Продвинутый</b></p> <p><b>«отлично»</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;</p> <p><b>Уметь:</b> свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации;</p>

	<p>пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции);</p> <p><b>Владеть:</b> в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>«хорошо»</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать</b> и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции);</p>

	<b>Владеть:</b> устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
<b>Базовый</b>  <b>«удовлетворительно»</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p><b>Уметь:</b> применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p> <p><b>Уметь:</b> студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», профилю подготовки «Телевидение и радио».

Автор-составитель: Потапов П.Ф., доктор филологических наук, профессор  
Фонд оценочных средств одобрен на заседании кафедры Журналистики